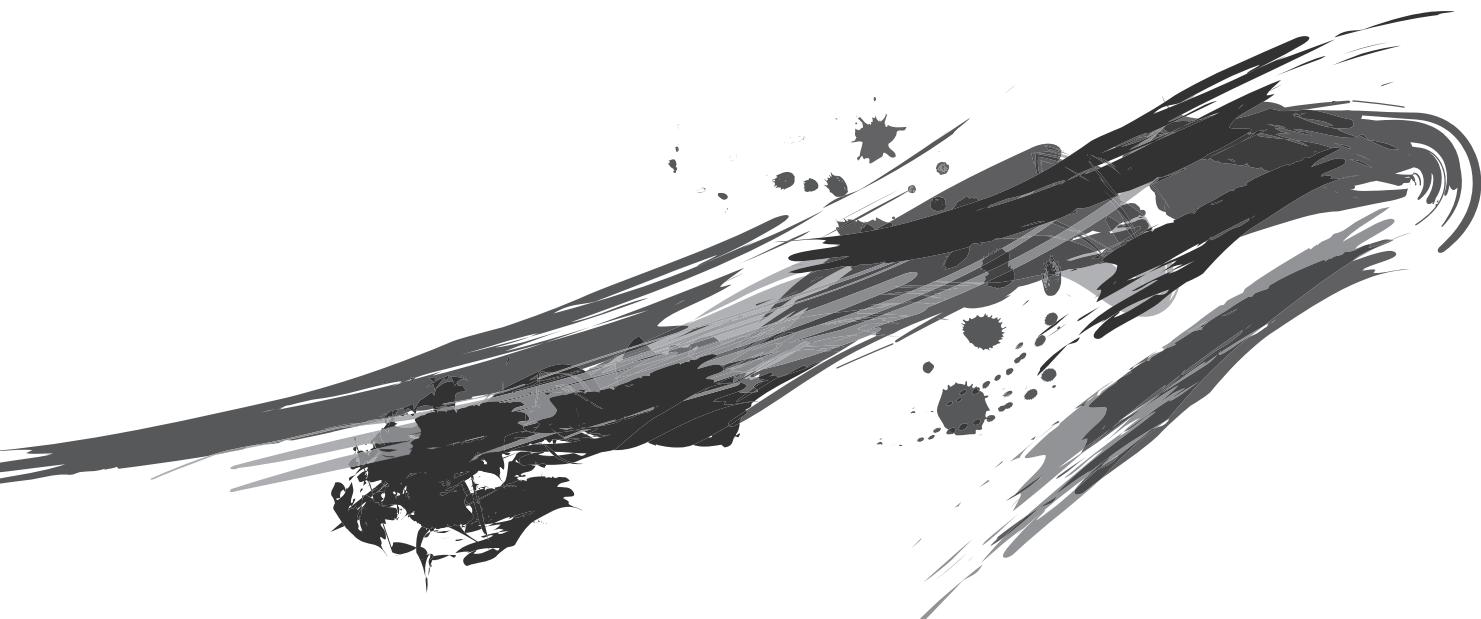




ESQUISSE

PRINTED CARPET TILE COLLECTION VOL.1



SUMINOE

Flooring tends to be more basic and straightforward than wallpaper, drapery, furniture and other interior decorations, which seems to be the case both with homes and professional spaces like offices.

Yet, there are hotel lobbies, restaurants and boutiques that create a very interesting ambience by effectively using carpets. Whether a spacious or confined interior, carpets can make a strong impact on the overall mood.

Printed carpets are said to be the most flamboyant of floorings. Because they are printed, a wide palette of colors can be used to create subtle and delicate patterns just as easily as bold dynamic patterns.

Still, colorful bold patterns should be with interesting designs. Further, the carpet base itself should be engineered to express printed designs towards the ambience.

Extraordinary and creative designs. Carefully engineered carpet bases that highlight the print. Ecological backing made from recycled material.

ESQUISSE by Suminoe Co., Ltd. is a highly original printed carpet tile collection that marries the world of art with Japanese technology. ESQUISSE transforms interiors into beautiful works of art, while at the same time making stylish ambiances practical, ecological and comfortable.

床材は、壁面、窓廻り、家具など他のインテリアエレメントと比較してベーシックで地味な存在になります。これは一般的家庭でも、オフィスなどコントラクトの空間でも同じではないでしょうか

しかし一部のホテルのロビー、レストラン、ブティックなどではカーペットを効果的に使用することにより、大変魅力的な空間を作り上げています。大きな空間、小さな空間にかかわらずカーペットは強いインパクトを与えることができるのです。

プリントカーペットは最も華やかなカーペットであるといえます。プリントであることを生かし、多くのカラーを使用し、微妙で繊細なパターンや大胆でダイナミックなパターンを作ることが容易です。

けれど多くのカラー、大胆なパターンも魅力的なデザインがなければなりません。またベースとなるカーペットも、プリントデザインが映えるものをよく吟味する必要があります。

独創的で卓抜したデザイン。プリントが映るように良く設計されたベースカーペット。世界トップレベルのエコロジー性能を持つ、再生材を使用した裏材。

スミノエのESQUISSEは、アートの世界と日本のテクノロジーを組み合わせた独自のオリジナリティあふれるプリントタイルコレクションです。ESQUISSEはそれを敷いた空間を美しくダイナミックなアートの世界に変えてしまうと同時に、機能性に優れたエコロジーで快適な空間をご提供します。

ESQUISSE looks like a painting of unmatched beauty.

ESQUISSE は他にはない独創的な絵画に似ています。

**ESQUISSE is a printed carpet tile collection from
Suminoe Co., Ltd.
The design, carpet base and
backing have the following features.**

1. Original designs

The collection features a wide variation of original designs from easy-to-use plain tones to bold patterns, traditional Japanese esthetics and more, which fit just about any interior space including modern offices, ornate hotel lobbies, cozy cafés, etc.

2. Original carpet bases

The carpet base used with the ESQUISSE collection has a luster, which adds another esthetic layer to the design and gives the printed carpet a look not seen in other carpets. Made of soft durable nylon of good cushioning effect, it comes in Standard and Luxury grades, and can equally be used for carpeted borders.

3. Original backing

The ECOS® backing used with the ESQUISSE collection is made entirely of recycled carpet tiles. As an ecological material, ECOS® scores high in recycle content and CO₂ reduction. Made with Japanese technology, it is a perfect fit with world trends aimed at a "low carbon, sustainable society."

As a crossover of high-quality design esthetics and the latest technologies, ESQUISSE not only emotionally stimulates the viewer in the same way that an artwork does, but it also makes the interior space where it is installed more comfortable, practical and ecological.

ESQUISSE はスミノエのプリントタイルカーペットコレクションです。デザイン、ベースカーペット、裏材にそれぞれ下記のような独自の特長を持っています。

1. 独自のデザイン

使いやすい無地調から大胆な柄柄、また日本の伝統に由来するデザインティエストなど、他にない独自のデザインパリエーションがあります。モダンなオフィスから、豪華なホテルのロビー、居心地の良いカフェなどあらゆる空間にマッチングします。

2. 独自のベースカーペット

光沢感のある、デザインが映えるベースカーペットを使用。きらびやかな光沢がデザインに一味プラスされ、他にないプリントカーペットのルックスにしています。ソフトでクッション性が良く、耐久性があるナイロン素材です。プリントベースとして、スタンダードとラグジュアリーの2タイプがあり、ボーダー用タイルカーペットにも対応しています。

3. 独自の裏材 (backing)

ESQUISSE は再生裏材「ECOS®」を使用しています。「ECOS®」は、使用済廃材タイルカーペットのみを再生材料として使用し、世界トップクラスの「再生材比率」「CO₂削減率」などの数値を実現した最先端のエコロジーな裏材です。「低炭素社会」「循環型社会」に向かう世界のトレンドに日本のハイテク技術が応えました。

クオリティの高いデザイン性と最新のテクノロジーの組合せにより、ESQUISSE は使用した空間を訪れた人に、優れたアートのように精神的なやすらぎや喜び、情熱を与えるだけでなく、快適な機能性、他にないエコロジー性までご提供します。

With its designs, ESQUISSE evokes emotion like a work of art.

ESQUISSE は心搖さぶるアートのようなデザインをご提供します。

The ESQUISSE collection comes in
3 design series: Delicate, Zen and Bold.
“Delicate” features colorful welcoming patterns
remindful of an Impressionist painting,
while “Zen” has deep contrasting colors
with simple patterns like a drawing in India ink,
and “Bold” is characterized by striking primary colors
and bold patterns reminiscent of Fauvism.

Delicate

This basic series reproduces “Stained Glass”,
“Woody” and “Granite” motifs in the colorful style
of an Impressionist master. It combines
comparatively small patterns and subtle color
variations that are a great match for modern offices,
hotel guest rooms and hallways, stores, etc.

Zen

The Zen series is based on Japanese motifs
like “Washi”, “Chawan” and “Sumi”. It features
profoundly sedate color schemes built
around beige and gray tones, as well as
a simple but bold touch characteristic of
Japanese paintings done in India ink.
The series is well-suited for shopping malls,
restaurants, lounges, office building lobbies,
showrooms and more.

Bold

With its bold patterns and vivid colors,
the Bold series makes a powerful statement
that breaks the mold of conventional printed carpets.
The imagery is mindful of the intense colors
and ferocious tones seen in oil paintings of
the Fauvist Movement at the beginning of
the 20th century. This series works well in
hotel lobbies, lounges, restaurants, and
spacious modern indoor environments such
as airports and shopping malls.

ESQUISSE には 3 つのデザインシリーズがあります。

「DELICATE」は「印象派」の絵画のように多彩な
カラーと親しみやすいパターン、「ZEN」は
「水墨画」のように深みある濃淡カラーとシンプルな
パターンを持ち、「BOLD」は「フォービズム」の
絵画のように原色の激しいカラーと
大胆なパターンが特長です。

DELICATE

「Stained glass」「Woody」「Granite」など多様な
モチーフを「印象派」の画家が丁寧にキャンバスに
多くの色で描くように、プリントに表現しました。
比較的小ぶりなパターンと繊細に変化するカラーを
組み合わせたベーシックなシリーズです。
モダンなオフィス、ホテルの客室・廊下、
また店舗等にご使用ください。

ZEN

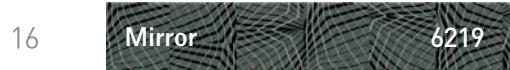
「Washi」「Chawan」「Sumi」など日本のモチーフを
ベースにしたシリーズです。ベージュ、グレーなどを
中心とした落ち着いた深みのあるカラー、
シンプルながら大胆な筆使いのタッチは、
日本でよく描かれた「水墨画」に通じるものがあります。
大きなショッピングモール、レストラン、ラウンジ、
オフィスのロビー、ショールームなどに適しています。

BOLD

大胆な大柄、ビビッドなカラー、従来のプリント
カーペットの枠を打ち破るようなインパクトのある
シリーズです。20世紀初頭の芸術様式
「フォービズム（野獣派）」の強烈な色彩と荒々しい
タッチの油絵のようなイメージです。ホテルのロビー、
ラウンジ、レストラン、また空港や
ショッピングモールのようなモダンで大きな
空間にふさわしいティストです。

INDEX

BOLD



ZEN



DELICATE



SPECIFICATION

ESQUISSE 2

SPECIFICATION

Product	Tufted Cut pile	品種	タフテッド
Yarn	Nylon	組成	ナイロン
Pile weight	1,380g/m ²	バイル形状	カット
Pile height	9.0mm [±0.5mm]	バイル長	9.0mm [±0.5mm]
Gauge	1/10	密度	1/10 G
Total thickness	10.5mm [±0.5mm]	全厚	10.5mm [±0.5mm]
Dimension	50cm×50cm	寸法	50cm×50cm
Backing	Recycled PVC 'ECOS®'	バッキング	特殊 PVC リサイクルバッキング
Electrostatic	<1.0kv (JIS L 4406 synthetic sole)	防炎	E 2160125
Recycle content	58% of total weight	制電性	JIS L 4406 [合成底] 1kv 以下 23°C 25%RH
Packing	12 pieces (3m ²) per case , 16kg	1 ケース	12枚入り (3m ²) 16kg
		価格	15,000 円 /m ²



Post-consumer Regenerated PVC Backing Total regenerated material content

Recycle Content
58%

ESQUISSE 1

SPECIFICATION

Product	Tufted Cut pile	品種	タフテッド
Yarn	Nylon	組成	ナイロン
Pile weight	950g/m ²	バイル形状	カット
Pile height	6.0mm [±0.5mm]	バイル長	6.0mm [±0.5mm]
Gauge	1/10	密度	1/10 G
Total thickness	7.5mm [±0.5mm]	全厚	7.5mm [±0.5mm]
Dimension	50cm×50cm	寸法	50cm×50cm
Backing	Recycled PVC 'ECOS®'	バッキング	特殊 PVC リサイクルバッキング
Electrostatic	<1.0kv (JIS L 4406 synthetic sole)	防炎	E 2160124
Recycle content	63% of total weight	制電性	JIS L 4406 [合成底] 1kv 以下 23°C 25%RH
Packing	16 pieces (4m ²) per case , 20kg	1 ケース	16枚入り (4m ²) 20kg
		価格	12,000 円 /m ²



Post-consumer Regenerated PVC Backing Total regenerated material content

Recycle Content
63%

BORDER (ESQUISSE 1)

SPECIFICATION

Product	Tufted Cut pile	品種	タフテッド
Yarn	Nylon	組成	ナイロン
Pile weight	950g/m ²	バイル形状	カット
Pile height	6.0mm [±0.5mm]	バイル長	6.0mm [±0.5mm]
Gauge	1/10	密度	1/10 G
Total thickness	7.5mm [±0.5mm]	全厚	7.5mm [±0.5mm]
Dimension	50cm×50cm	寸法	50cm×50cm
Backing	Recycled PVC 'ECOS®'	バッキング	特殊 PVC リサイクルバッキング
Electrostatic	<1.0kv (JIS L 4406 synthetic sole)	防炎	E 2160124
Recycle content	63% of total weight	制電性	JIS L 4406 [合成底] 1kv 以下 23°C 25%RH
Packing	16 pieces (4m ²) per case , 20kg	1 ケース	16枚入り (4m ²) 20kg
		価格	12,000 円 /m ²



Post-consumer Regenerated PVC Backing Total regenerated material content

Recycle Content
63%



ESQUISSE は受注生産対応です。

500m²/アイテムより対応させていただきます。納期は受注後約 1.5 ヶ月です。

*発注数量及び納期の詳細につきましては、弊社販売係員にお問い合わせください。

施工上の注意

*施工方法は全面接着工法を標準とします。接着剤はシーザーボンドをご使用ください。

*コンクリート系下地の場合、湿気（水分率 8% 以上が目安）があると塗装樹脂中に含まれる可塑剤が分解して、異臭（アルコール系）が発生することがあります。水分率が高い場合は、充分乾燥させてください。

*施工直後は、素材固有の臭いが気になる場合があります。換気に心掛けください。

*生産ロットにより色が多少異なる場合があります。

*見本帳やサンプルと、製品の色が若干異なる場合があります。ご了承ください。

*表示価格は消費税を含みません。

Tropical

Lit by the setting sun,
this entire thick tropical jungle
looks like it is burning red.

熱帯の深い密林。

ひとたび夕陽が当たれば密林全体が
赤く燃えるように見えます。

6216-BLK



6216-PNK



6216-GRN







Sonata

This design strongly resonates with viewers like a sonata played across the floor.

あたり全体に鳴り響く奏鳴曲のように、見る人を強く引き付けるデザインです。

6217-PNK



5 **33** 34 31 27 12



500mm



6217-BLK



49 14 55 12 56

6217-GRY



5 25 14 44 55 40

Dune

The various slopes of large sand dunes take on a different look by the season and time of day.

広大な砂丘の様々な斜面。

季節により、また昼と夜で違った顔を見せます。

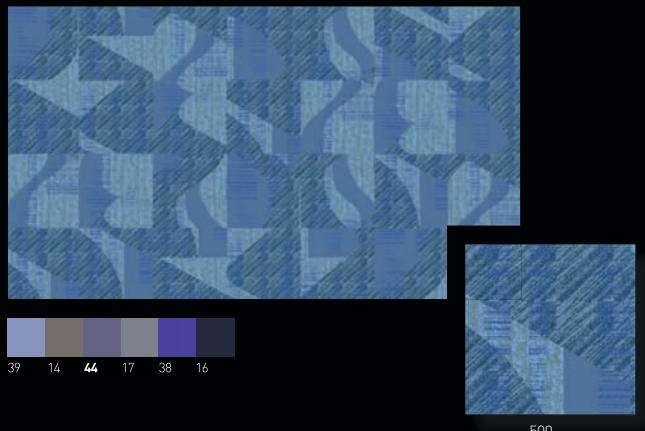
6213-GRY



6213-BLK



6213-PLE







Amber

This design has the depth and high-grade look of amber in how it changes in the light.

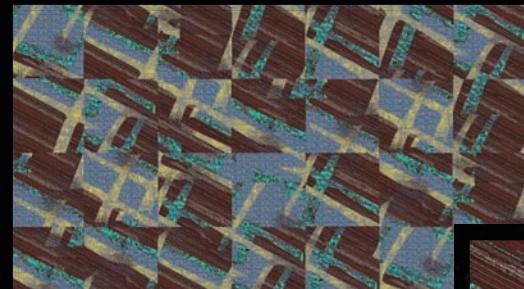
光により、様々に変化する琥珀。
深みがあり高級感のあるデザインです。

6214-BLK

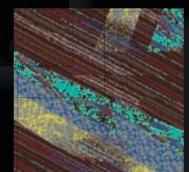


14 63 40 56

6214-RED



5 23 26 8 27 12



500mm

500mm

Our recommendation of color for border carpet tile is marked as bold letters.
太字がボーダータイルのカラーとしてお薦めです。

BOLD

13

Reflection

Dual color schemes are at play with
gorgeous leaves glittering like gold
and a chic presence amidst the darkness of night.

葉が黄金にきらめくゴージャスなデザインと、
夜の闇の中で浮かび上がるシックなデザインの2配色です。

6215-LAV



6215-GRN



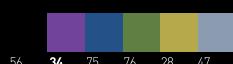
500mm

Flap

This magical design has presence
like a bird flapping its wings in the sun,
forest and darkness.

光の中で、森の中で、またの闇の中で、
激しく舞う羽根のような、幻想的なデザインです。

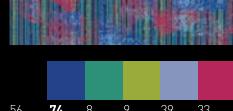
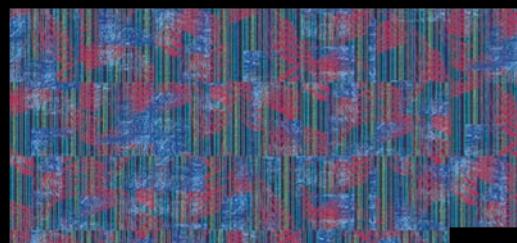
6218-GRN



6218-GRY



6218-BLU



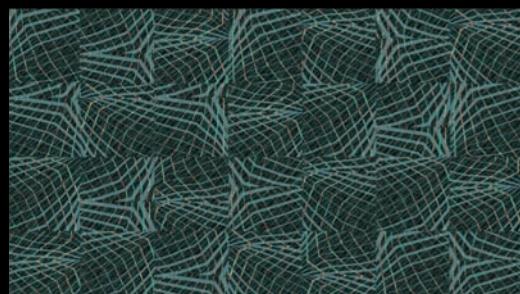
Mirror

The different-dimension design gives
the world seen in the mirror,
inviting the viewer into another chic world.

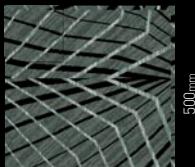
回りの世界を映しこむ鏡のような異次元のデザイン。

空間をクールで今までない世界に導きます。

6219-BLK



6219-GRY



500mm

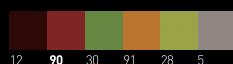
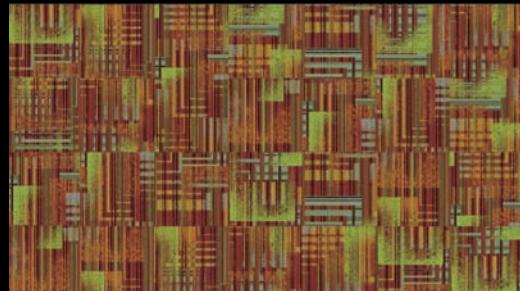
Aurora

This dynamic design of multifarious colors and shapes replicates the auroras that brighten up the wintry nights around North Pole.

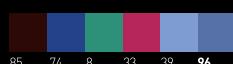
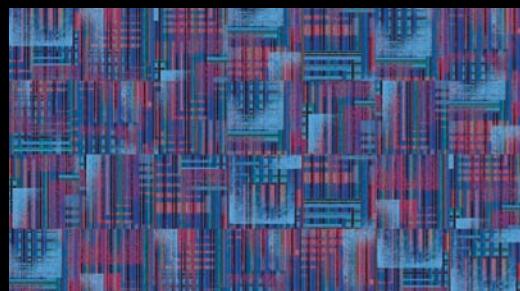
氷の世界で夜空に輝くオーロラ。

様々な色と形に大胆に変化する、ダイナミックなデザインです。

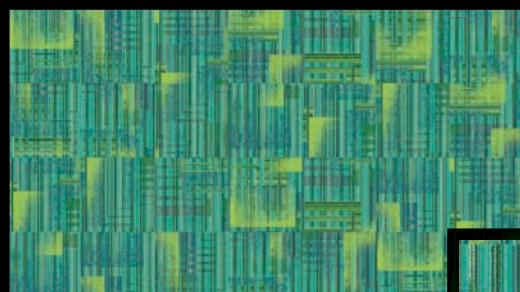
6220-RED



6220-BLU



6220-GRN



500nm

500nm

Yugen

This mysterious landscape
is like a mirage that travelers see
when exploring deep into a forest.

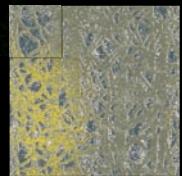
深い森に分け入った旅人が見る旅の夢。

蜃気楼のようにミステリアスな森の風景です。

6207-BLK



6207-YEL



500mm

幽玄

[Yugen] Being elegant and tasteful.







【無断複製・転載禁止】

Sumi

This design takes from
the multitude of dark and light tones
that characterize traditional Japanese painting
done in India ink.

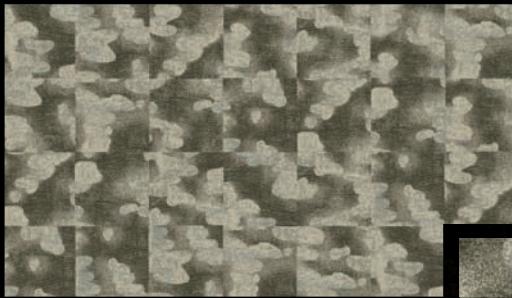
日本の伝統的な絵画である
水墨画のような濃淡の諧調が趣のあるデザインです。

6211-BGE

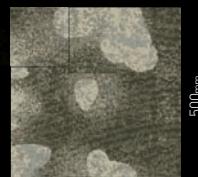




6211-BRO



20 21 22 6 25



墨 [Sumi]

Fine soot that has been solidified with aromatics
and binder. It is liquefied with water for doing calligraphy.



Chawan

The design has the depth and can be likened to the fingerprints left on a potter's bowl.

茶碗を作り上げた陶工の手の跡が残る地肌の模様が
深みあるデザインとなっています。

6208-GRY



6208-BGE



茶碗

[Chawan] A bowl for serving tea in a Japanese tea ceremony.

無断複製・転載禁止

Our recommendation of color for border carpet tile is marked as bold letters.
太字がボーダータイルのカラーとしてお薦めです。

zen

23

Washi

This design has its own expression
and look like handmade washi paper
made from a mixture of materials.

様々な素材が混じりあつた手作りの和紙のように、
表情があり、味のあるデザインです。

6206-BGE



6206-BRO



500mm

500mm

和
紙

[Washi] Japanese paper made from traditional techniques.

Fusuma

This design encapsulates the bold movements of tree limbs rustling in the wind,
like those painted on sliding doors.

襖に描かれた、風にざわめく木の枝のような
大胆で動きのあるデザイン。

6209-BGE



6209-GRY



500mm

[Fusuma] A partition with a wood frame and paper coverings on both sides.

襖

Ishigaki

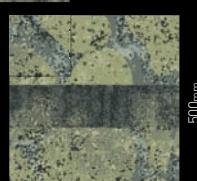
This particular design inspires a variety of textures like a stone wall made up of many different kinds of stones.

さまざまな種類の石を組み合わせて作られた石垣のように、多様なテクスチャーを感じさせるデザインです。

6210-BRO



6210-BGE



500mm

[Ishigaki] A wall made of piled stones.

石垣

Sansui

This design has an esoteric feel
with the trees blowing in the wind and
the silhouette of the mountains lit by the moonlight.

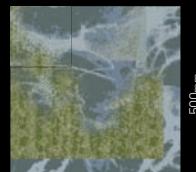
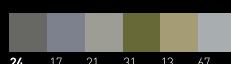
風に吹かれてなびく草木。月光に浮かびあがる山の姿。

幻想的で深遠なデザインです。

6212-BLK



6212-GRY



500mm

山
水

[Sansui] A natural landscape with mountains, streams, etc.

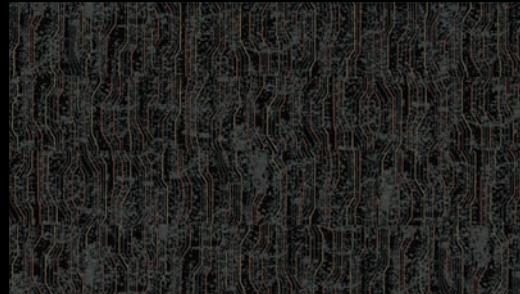


Snow feather

The elaborate design changes endlessly similar to powder snow falling like feathers from the sky.

羽根が舞い落ちるよう降る粉雪のように、
絶え間なく変化する緻密なデザインです。

6204-BLK

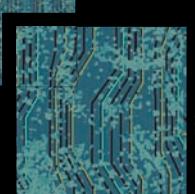
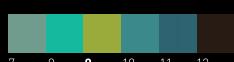


40 53 54 55 56



無断複製・転載禁止

6204-TRQ



500mm

500mm

DELICATE

29

Granite

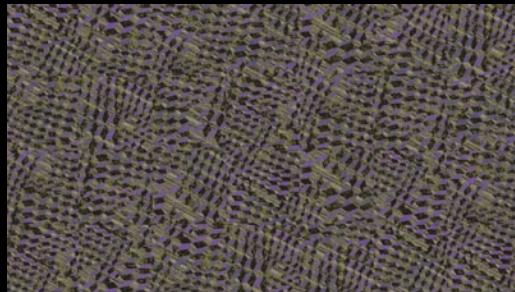
The design changes depending on the angle of view
just like a granite surface.

見る角度によってさまざまに変わる花崗岩の表面のように、
多様に変化するデザインです。

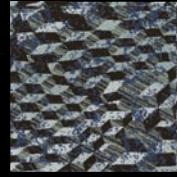
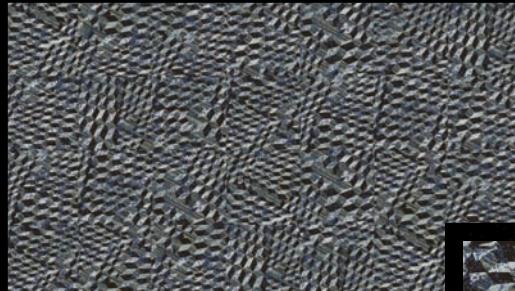
6205-YEL



6205-AME



6205-GRY



500mm





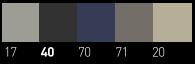
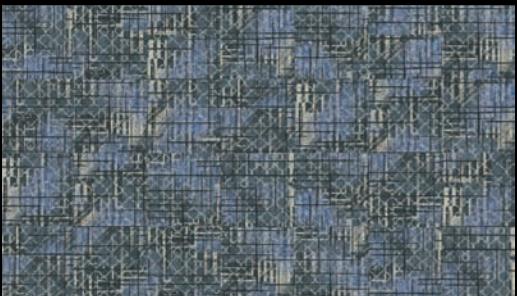


6201-GRY

Stained glass

The stratified design overlays seasonal landscapes viewed through the window and glitters like stained glass.

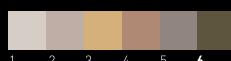
ステンドグラスのきらめきと、
窓外の移りゆく四季の風景が重なる、
深みのあるデザインです。





無断複製・転載禁止

6201-BGE



500mm

500mm

DELICATE

33

Kaleidoscope

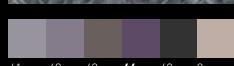
The various colors and shapes resemble the imagery inside a rotating kaleidoscope.

万華鏡が回転するように、さまざまに変化する色と形が特長です。

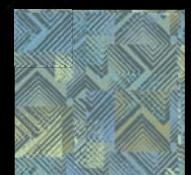
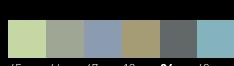
6202-GRY



6202-AME



6202-LGR



500mm

Woody

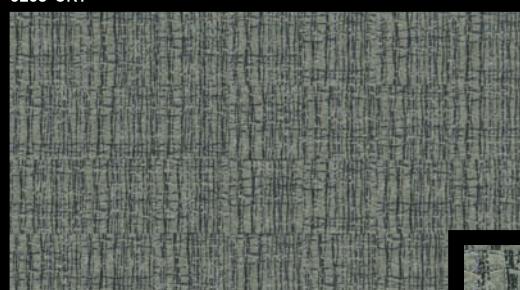
This delicate rich style has
the touch of warm wood surface on your hand.

手に残る木肌の手触りのように、繊細で深みのあるテイストを
持つデザインです。

6203-BGE



6203-GRY



500mm



ESQUISSE 2

6205-GRY



ESQUISSE 1

6201-BGE



BORDER (ESQUISSE 1)

B12



ESQUISSE

Suminoe Co., Ltd.
Shinmachi 2-4-2, Nishi-ku
Osaka 550-0013, Japan
Tel:+81(6)6537-6325 Fax:+81(6)6537-6311
Mail:global@sin.suminoe.co.jp
<http://suminoe.jp/interior>

株式会社 **スミノエ**

郵便番号	所在地	電話番号
本 社 550-0013	大阪市西区新町2-4-2 なにわ筋SIAビル6F ■管理本部 ■MD本部 ■営業本部	06(6537)6301
北日本支社 060-0007	札幌市中央区北7条西13-9-1 球磨ビル7号館2F	011(208)5631
札幌営業部 060-0007	札幌市中央区北7条西13-9-1 球磨ビル7号館2F	011(208)5631
苫小牧営業所 053-0833	苫小牧市日新町1-1-1	0144(74)7714
旭川営業所 078-8241	旭川市豊岡11条6-3-11	0166(32)6401
北見営業所 090-0054	北見市双葉町1-4-1	0157(36)6386
帯広営業所 080-0023	帯広市西13条南13-4-1	0155(22)4131
函館営業所 041-0811	函館市富岡町2-43-10	0138(44)3006
仙台営業部 983-0034	仙台市宮城野区扇町3-1-25	022(237)0255
青森営業所 030-0947	青森市浜館1-6-13	017(744)5121
盛岡営業所 020-0117	盛岡市緑が丘3-18-15	019(663)2793
郡山営業所 963-0201	郡山市大槻町字古屋敷27遠藤ビル103号	024(962)2111
東日本支社 141-0031	東京都品川区西五反田2-30-4 BR五反田ビル4F ■第一ブロック ■第二ブロック ■東日本開発部	03(5434)2928 03(5434)6903 03(5434)6771 03(5434)2928
横浜営業所 222-0033	横浜市港北区新横浜2-5-5住友不動産新横浜ビル6F	045(478)6344
千葉営業所 260-0013	千葉市中央区中央1-11-1 千葉中央ツインビル1号館902号	043(223)7102
北関東営業所 331-0812	さいたま市北区宮原町2-23-11 ツミタビル1F	048(665)2231
静岡営業所 422-8055	静岡市駿河区寿町7-17-2	054(283)1111
西日本支社 550-0013	大阪市西区新町2-4-2 なにわ筋SIAビル1F ■コントラクト部 ■西日本開発部	06(6537)6320 06(6537)6320 06(6537)6317
京都営業所 602-0042	京都市上京区新町通今出川上る元新在家町167番地2	075(414)2550
神戸営業所 652-0802	神戸市兵庫区水木通8-1-24 サンライフ水木1F	078(579)6511
名古屋営業部 466-0034	名古屋市昭和区明月町3-20	052(853)3519
金沢営業所 921-8062	金沢市新保本5-107	076(249)4911
岡山営業部 700-0953	岡山市南区西市115-7	086(245)7770
広島営業部 734-0037	広島市南区霞2-9-6	082(255)7811
福岡営業部 812-0882	福岡市博多区妻野5-20-3	092(592)3764
北九州営業所 802-0804	北九州市小倉南区下城野2-6-22 ネッツ下城野1号	093(931)3112
リビング部		
東日本リビング部 141-0031	東京都品川区西五反田2-30-4 BR五反田ビル5F	03(5434)6725
西日本リビング部 550-0013	大阪市西区新町2-4-2 なにわ筋SIAビル4F	06(6537)6321

住江織物株式会社

郵便番号	所在地
本 社 542-8504	大阪市中央区南船場3-11-20
東 京 支 店 141-0031	東京都品川区西五反田2-30-4 BR五反田ビル6F
大 阪 支 店 542-8504	大阪市中央区南船場3-11-20

<http://suminoe.jp/interior>

価格には消費税が含まれておりません。

※仕様・規格につきましては、予告なく変更する場合があります。

※掲載写真は印刷物のため、現物と多少色相が異なる場合があります。

※掲載商品の価格および仕様は本見本帳発行時(2016年7月)のものです。